

# ライフ・ランナーズ

作・こさへあきひろ

【登場人物】

佐野あきら (A)  
高木かおる (B)  
川瀬じゅん (C)

キャストは男3人でもよいし、女3人でもよい。男女混合の3人でもよい。

この作品は、どんな場所でも役者3人さえいればできるように作られた作品です。3人の役者がさまざまな役を演じていきます。

【1】

1

あきらが、「スッスッハー」「スッスッハー」と繰り返しながら走っている。かおるも合流し、二人で「スッスッハー」「スッスッハー」と繰り返す。さらにじゅんも合流。三人で「スッスッハー」。

あきら 走る。

かおる 走る。

じゅん 走る。

あきら 走る。

かおる 走る。

じゅん 走り続ける。

かおる あきら。

あきら なに？

かおる こうやって走っていると、昔公園でよく鬼ごっこしたの思い出すね。

あきら ああー。

かおる じゅんも思い出さない？

じゅん 思い出すね。

子供の頃。

三人 わーっ！

じゅん あきら速い！

あきら 鬼さんこちら手の鳴る方へ。  
かおる ほんと速い。  
あきら ねえ、こっから僕（私）ん家まで競走しよ。  
かおる えー。  
あきら 位置について、  
じゅん 待ってよ。  
あきら よーいドン！  
三人 わーっ！  
かおる なんてはしゃいでいた昔。

かおる 小さな自転車屋さん。  
じゅん 長い長い防風林。  
あきら かどの駄菓子屋さん。  
かおる あの頃見えていた景色と。  
じゅん 今見えている景色は一緒なのかな。  
かおる どこまで走るの？  
あきら ゴールまで。  
かおる ゴール？  
あきら 人生のゴールまで。  
かおる （あきらを指し）この人はあきら。運動神経抜群のリーダー的存在。  
あきら （じゅんを指し）この人はじゅん。マイペースな癒しの存在。  
じゅん （かおるを指し）この人はかおる。頭がいい頼れる存在。  
あきら 俺（私）たち3人は。  
かおる 小学校で出会い。  
じゅん 互いに惹かれ合った。

あきら 自分ない能力。  
かおる 自分ない魅力。  
じゅん そこを認め合っていた。  
あきら 俺（私）たちは今。  
かおる 走っている。  
じゅん 人生というマラソンを。  
あきら 追い抜き。  
かおる 追い抜かれながら。  
じゅん 人間はみな。  
あきら 人生という。  
かおる マラソンを。  
三人 走っている。

じゅん わ。  
あきら 分かれ道か。  
かおる しかもたくさん。  
じゅん どの道にしよう。  
あきら 俺（私）はこっち。  
じゅん 一緒に？  
あきら 自分の道は自分で選べ。  
かおる 俺（私）はこっち。  
じゅん じゃあ俺（私）はこっち。  
あきら まだどっかで会えるよ。  
かおる そうだね。  
あきら それじゃあここから。  
位置について。

じゅん よーい。  
三人 どん！

2

かおる 特に代わり映えのない普通の道って感じ。

担任 (A) 高木。

かおる あ、担任の先生。

担任 高木は地元で一番いい大学を目指すんだね？

かおる はい、目指します！ なぜなら俺 (私) は学年トップだからです！

担任 だが後ろを見てみる。

かおる はっ！ お前たちは、他の受験生たち！

担任 こいつらに抜かれないように走れ！

かおる よーし、勉強勉強！

友達 1 (C) かおる遊びに行かない？

かおる 勉強勉強！

友達 2 (A) かおる新しいゲーム買ったんだけどやんない？

かおる 勉強勉強！

友達 1 田中がかおるのこと好きらしいよ。

かおる え？

友達 1・2 おさきく！ (抜いていく)

かおる しまった！ 勉強勉強！ 勉強勉強！ (追い越す)

A・C きえーきえつきえつきえ！

かおる 誰だ！

試験 1 一次試験！

試験 2 二次試験！

試験 1・2 俺たちを倒せるかなあ？

かおる 勉強してきた俺 (私) にとってお前たちなど敵ではない。

試験 1・試験 2 なにっ！

かおる 過去問！ 通信教育！

試験 1 貴様、まさかクラスに数人いた、塾に行っていないけど勉強

できるやつ！

試験 2 貴様、シンケンゼミの使い手か！

かおる 待ってるキャンパスライフル！

試験 1・試験 2 まさか！

かおる バシッバシッバシッ！ ゼットカイ。

試験 1・試験 2 ボーンッ！

かおる 俺 (私) は地元でトップの大学に入った。だがこれは第一

関門を突破したに過ぎない。いい仕事に就けるまではゴールとは

言えない。勉強勉強！

母 (C) かおる。

かおる お母さん！

母 かおるは将来なにするの。

かおる 将来はね、いい仕事に、

母 いい仕事って？

かおる それは……給料がよくてやりがいのある、

母 例えげ？

かおる ……小学校の先生とか？

母 あーいいわね。

かおる　　つてことは教職科目とらなきや。小学校の先生に、俺はなる！　勉強勉強！

3

あきら　　さて、俺（私）はあきら。高校を卒業して、単身東京に乗り込んできた。理由は特にない！　音楽でメシ食っていくんだ！　とかではないし、東京の大学にいくんだ！　とかでもない。なんか、東京に呼ばれている気がした。そんな感じだった。

東京人1（B）　　だから言っちゃったんだよ。それはしゃもじだったな。

東京人2（C）　　うけるう！

あきら　　あ、タイプの女（男）だ。はじめまして。タイプです。一緒に踊りませんか。

あきらと東京人1は踊る。

二人　　ふーっ！

東京人1　　へーじゃああきら東京の人じゃないんだ。

あきら　　そうなんだよね。

東京人1　　こっちの大学来たの？

あきら　　大学行つてない。

東京人1　　仕事？

あきら　　居酒屋でバイト。

東京人1　　なにしにきたの？

あきら　　東京が呼んでるって思ってたさ。

東京人1　　東京はどう？

あきら　　楽しいね。

東京人1　　刺激的なことする？

あきら　　刺激的なことって？

東京人1　　（誘惑するポーズ）　田舎の人には刺激強すぎるかな？

あきら　　大丈夫。あなたで11人目です。

東京人1　　ワーオ。

あきら　　そんな具合で朝から晩までバイトしたり遊んだりしていた。東京は楽しい！　稼げるいろいろな遊びがある！　やっぱり東京が呼んでると思ったのは間違いないじゃなかったみたいだ。さて、そんな生活をしていたある日、事件はとあるコンビニで起こった。

店員（C）　　いらっしやいませー。

あきら　　あばばば。今までにないほどのときめきが。あの、タタタタイプです。一緒に踊りませんか？

4

じゅん　　俺（私）は自分のペースで走るのが好きだ。周りの人がどれだけ速く走っていても気にしない。走っているとき、風景を楽しむのが好きだ。そんな俺（私）はさりげなく一浪して美大に入った。

美大生1（A）　　こんにちは。

美大生2 (B) 一緒にご飯食べに行きませんか？

美大生1 きいてください。こいつ眉毛B4の鉛筆で描いてるんですよ。

美大生2 ちょっと言わなきゃわかんないから。

じゅん 仲良くなれそうだ。俺(私)は絵を描くのが得意だ！と  
思っていたのだが、

美大生1・2 カリカリカリカリ。

じゅん そのスピードとレベルの高さに圧倒。ちゃんとデッサンを  
積んでくればよかった。

美大生1 ねえじゅん。

じゅん ワツツ？

美大生1 付き合ってくれない？

じゅん ……はて？ 付き合うとは？

## 【2】

5

面接官1 (A) けーけけけ、よくぞ教員採用試験の2次検査まで

たどりついた。

面接官2 (C) 我々面接官を満足させることができますかね？

かおる 高木かおるです、がんばります。

面接官2 体調が悪いように見えるが？

面接官1 貴様まさか、

かおる 違います、インフルエンザではありません！ 断じてインフルエンザではありません！

面接官1 貴様あ、我々にインフルエンザをうつしにきたのか！

かおる お願いします！ 面接を！

面接官2 体調管理も仕事のうちですよ？

かおる お願いします！ どうか！

面接官2 病気をうつされちゃたまりませんね。撤退しますよ、面接官1。

面接官1。

面接官1 そうだな、面接官2。

かおる (逃げる面接官たちを追って) 待ってください。お願いします。

面接を！ 面接をおー！ ああ！ (転ぶ)

かおるは転ぶ。ゆっくり立ち上がり、キーボードをたたく。

母 (C) かおる。

かおる なに母さん。

母 大丈夫？

かおる なにが？

母 ずっと寝ないでゲームやってるんじゃないの？

かおる 私がいないとこのパーティ成り立たないんだよね。

母 ぱーてい？

かおる これから魔王メルセデスを倒さなきゃいけないから。

魔王 (A) ゴゴゴゴゴ、私は魔王メルセデス。時間と空間の支配者。私の力を見せてやろう。ゴゴゴゴゴ、謎の爆発シユバーン。

ワールド画面サラサラサラサラ。宇宙のような空間！ ふふふ

ふふ、貴様らに本物の恐怖を教えてやろう。存在が消えるという恐怖をな。序盤から長つたらしいカタカナの超必殺技！ エターナル・エクストリーム・エインシエント・ナンチャラカンチャラ・エモーショナル・エクソシストオ！ 謎の文字や数学の記号がシユインシユインシユイン、空間がぐにゃあ、黒い爆発がゴゴゴゴバコーン！

かおる ドンッ。1。

魔王 1？ ダメージ1？

かおる 通常攻撃。パンッ。

魔王 99999！ バコーンバコーンバコーン、身体がカラフルな砂みたいになって宙をサラサラサラ〜。

かおる おっしオーバーキル。

ワイルド (C) どうも。一緒のパーティにいるワイルドです。エンジェルカオルさんやばいっすね。ぱないっすね！

かおる まーめっちゃ課金してるから。

ワイルド あの、今度よかったらリアルで会ってみませんか？

かおる え？ ……あ、あ、あ、うん。

ワイルド (ギターを弾く) ジャガジャン。ワイルドです。エン

ジェルカオルさん？

かおる あ、はい、エンジェルカオルです。

ワイルド へー、思ってたよりかわいらしいね。

かおる え、ああ、あの、ギター？

ワイルド これ？ ワイルド、音楽やってるんだ。ギターが友達なの。

かおる あ、そうなんですな。

ワイルド よし、じゃ、遊びに行くよエンジェル。

かおる あ、はい。ってなわけでなんだか見たことのないような場所に連れていかれました。音楽がガンガンかかっていて人々が踊り狂いながら酒を飲んでいました。なんだこれえ！

ワイルド ダンシンダンシン！

かおる ダンシンダンシン！

ワイルド 最高だぜえい！

かおる 最高だぜえい！ とひとしきりダンシンしたあと、牢屋に入れられて酒を飲むという謎の居酒屋に連れていかれました。なんつーかまさしく異世界！

ワイルド エンジェル、ハイテンションだね！

かおる だって酔ってるもん！ また一緒に行こうねー！

ワイルド ジャガジャン、オッケーイ！

かおる イエー！ ってな感じで楽しいひとときを過ごしたので

ごさい。とりあえず俺(私)はさくっと就職を決めた。なぜならデートは金がかかるから。ワイルドはミュージシャンゆえ貧乏なのである。俺が金出してあげられないでーすんのよ！ 仕事は営業職に決まった。ぶっちゃけ肌に合わぬ。今まで勉強勉強で生きてきた人間に突然ハイレベルのコミュニケーションを求める

社会、ダメ、ゼツタイ。バット、俺(私)にはワイルドがいるので問題ナッシン！ ワイルドに選んでもらった服を着て、ワイルドに選んでもらった財布を使っている俺(私)、染まるとはまさに

このこと。ワイルドとは毎日毎日連絡とりあってます。おはよう！

ワイルド おはよう。

かおる これから仕事だー！

ワイルド おはよう。

かおる これから仕事だー！

ワイルド 頑張つて。

かおる これから取引先、気が重いよー。

ちよつと遅めのお昼ご飯だー。天ぷらそばの画像。

上司に怒られたむかつくー。

仕事終わった！ 今日はどこ行く？

ワイルド 今日はちよつと忙しい。

かおる ワイルドに会えないの寂しいよー、泣き、

ワイルド また明日ね。

かおる 明日は絶対だよ！ 絶対絶対だよ！

つてな感じでラブラブやっています。

ワイルド ジャガジャン。ごめん、ちよつと曲作りに専念したいからさ、1週間、連絡とれないかも。

かおる え、1週間連絡取れないの？ なんでなんで？ 曲作つて

ても連絡くらいとれない？ 俺(私)のこと嫌いな？ 俺(私)

と音楽どっちが大事なの？ ねえどっちが大事なの？ ねえね

えどっちなの？ はっ！ なにしてんだ。これが俗にいう「重い」

つてやつか？ うそうそごめんごめん、俺(私)のことなんか気

にしないで曲作りに専念してね。嫌いにならないでね。1週間連

絡しないからね。バイバイ！ ふー危ねえー。重いやつって思わ

れるところだったー。よーし、1週間連絡をとらないで重くない

やつだつてことをアピールするぞ。1日目、ふー仕事終わったー。

ワイルドに癒してもらおうつと、危ねえー！ もはや習慣になつ

てる。今日はおとなしくこのまま家に帰って……暇！ うおおお

なにこれ！ なにしていいかわかんない。いっつもワイルドと会

ったり連絡したりしてたから！ なんだこれ！ 出かけよう、よ

し、出かけるぞ！ スーツから着替えて、あ、あ、どの服着てけ

ばいいんだ。ワイルドと会うわけでもないのに私服着るつて。あ、

あ、これとこれ、いややっぱこれ、いや違うこっちな、あーも

うスーツでいい！ 街に出てきたもののー、どうすりやいいのー、

カラオケ、いや一人でカラオケ？ 飲み屋、いやひとりで酒？

フレンチ、ひとりでフレンチ？ あー、あー、つてなわけで結局

牛井食べて帰ってきた。うわー、なんか無駄な時間過ぎたー。

……ちよつとくらいいいよね？ 1回や2回の連絡はね。トント

ントントントン。

やーワイルド、曲作り順調？ 送信。

俺(私)は今日牛井食べてきたよー。送信。

牛井の写真。送信。

つてひとりで牛井つて寂しいやつー！ 涙涙。送信。

ワイルド ……。

かおる ……スルーかよおい！ 1、2行返信するくらいの時 8

間あるだろワイルドこらあ！

ねえ、なんで無視すんの？ 送信。

俺(私)のこと嫌いな？ 送信。

ねえちよつと一回会ってみようよ。送信。

ワイルド ……。

かおる ……スルーかよおい！ はいもう直接会いに行きま

ーす！ つてなわけで、ワイルドの家の前まで来ました。果たし

てここにワイルドはいるのでしょうか？ ピンポーン！ ……

出てくる気配がありません。ピンポーン！ ピンポピンポピンポ

ーン！ ドンドンドンドンドン、かおるなんですけど！ ワイル

ド！ ドンドンドンドンドン！ ワイルドー！

恋人(A) いやうっせーんですけど！



かおる おっとー、なんだか見たことのない女(男)が出てきましたよ。ヘイヘイ、フーアーユー！

恋人 あん？

かおる フーアーユー！

恋人 ワイルドの恋人だよ。

かおる ワツツ？

恋人 てめえ誰だよ。

かおる いや、ワイルドの恋人なんです？

恋人 またかよ。

かおる またとは？

恋人 いや、お前ワイルドに遊ばれてるだけだから。

かおる いやいやいや、遊ばれてるのはそっちですから。

恋人 ごめんね、ワイルドすぐ手出しちゃうからさ。

かおる いやいやちよつと、あなたとじゃ埒あかないんで、ワイルド出してもらえませんか？

ワイルド ジャガジャン、かおる？

かおる あ、ワイルド！ 会いたかったよ、ちよつとなんで無視してたの、曲作っても返信くらいできるじゃん。

ワイルド ジャカジャン、ソーリーソーリー。

かおる つつーかこいつ誰？

ワイルド ごめんかおる、もう会えないし連絡もとれない。

かおる は？ え？ なに？ こいつ誰なの？

ワイルド ジャカジャン。一番の恋人。

かおる いやいや、意味わかんない。

恋人 つつーことだから、よろしく。バイビー。

かおる ウェイト！ ワイルドの一番の恋人は、俺(私)なんです

が？ いや、一番とか二番とかじゃなく、ワイルドの恋人は、俺(私)しかいないはずなんです？

恋人 はいはい、お疲れさまでした。さようなら。

かおる 誰だよお前はよ、だらしねえ格好してよお、なにこの虹色のスウェット、意味わかんないんですけどお、どうせしようもない大学出てんだろ？ あ、ごめん大学出てないか？ ふふふ、

偏差値いくらですかあー？ 36ですかあー？ 俺(私)はその

倍ありますけどね！ おい無視かてめー無視かおい！ お前

たいのがワイルドに触れたらワイルドが汚れんだよ！ とつと

と出てけよ！ この、あの、なんか、バーカ！ と俺(私)が悪

口のチョイスをうまくできなかったそんなとき、その自称恋人は、

俺(私)の目の前で、ワイルドと、チュチュチュ、チュウをしま

した。俺(私)に見せつけるかのように、とろっけちゃうような、

濃厚な、チュチュチュ、チュウを、やめるワイルドが汚れる、ワ

イルドが汚れる、ワイルドが……めっちゃとろけた顔してる。あ

ああああ、ああああ、3分間ほど、俺(私)の目の前で、とろ

けちゃうようなチュウをしていた自称恋人は、勝ち誇ったような

顔で、ドアを閉めました。ドアが閉まる直前、ワイルドは、とろ

んとした顔で、俺(私)に向かって小さな声で、「バイバイ」と言

っていました。立ち尽くす俺(私)の目の前にはドアがあつて、

そのむこうからは、「好き」だの「愛してる」だの「気持ちいい」

だの吐き気の言葉たちがきこえてきました。おおおおお、お

おおお。なんだかわけがわからなくなった俺(私)は、俺(私)

は、あああーっ！ 走り出したのでした！

店員（C） 行かせてよ！

あきら 行かせない！

店員 行かせてよ！

あきら 行かせない！

店員 どうして！

あきら どうしてはこっちのセリフだ！ コンビニで客と店員と

して運命的に出会った俺（私）たちは！ 今までうまくやってき

たじゃないか！

店員 いや、うまくやってはなかった。

あきら え、どこが？ 俺（私）のこと嫌いになる理由なくない？

店員 いやあ。

あきら 服だって買ってあげてるしき、ご飯だっておごってあげて

んじやん。それでそういう態度ってほんとやめた方がいいよ。っ

てかお前は俺（私）になんかしてくれただけ？

店員 料理つくった。

あきら 味付け薄いし、もう少し勉強した方がいいよ。

店員 そういうとこ！

あきら なに？

店員 そういうところがもう嫌！

あきら は？ どういうとこ？

店員 そういう、いちいちなんか言ってくるよ。

あきら アドバイスしてるだけじゃん。

店員 そういうのいらんから。

あきら お前ほんと向上心ないよ。

店員 だからそういうさ。

あきら なんだよ。

店員 なんで上からくるわけ？

あきら はあ？

店員 なんでそんな上から目線なわけ？

あきら 上からじゃないじゃん。

店員 上からじゃん、して「あげてる」とか、いちいち評価してく

るとことか。

あきら だって服買ってあげてるし、ご飯おごってあげてるじゃん。

店員 そんなん別に欲しいって言ってないじゃん。

あきら 買ってもらって文句言うとかわかんないんだけど。

店員 っつか、あきらファッションセンス変！

あきら 変じゃねーし！

店員 そんなでかいチャックついたカラフルなズボンとかふつう

履かないから。

あきら この前デートで履いてきたじゃん。

店員 買ってもらったもの一回くらい履いてこなきゃ感じ悪いじ

やん。超恥ずかしかったし。

あきら いかしてたじゃん。

店員 っつかご飯のチョイスも変におしゃれな感じですよいプレ

ッシャーだし。ふつうに牛井とかラーメンとかでいいし。

あきら お前文句言い過ぎなんだよ。

店員 だからほんとごめん、もう行くから。

あきら わかったわかった。別にいいけどさ、お前そんなだった

ら、他の人と付き合ってもどうせうまくいかないよ。

店員 だからそういう、もういいや。あきらめた。

あきら 何言ってんの？

店員 あきらはさ、自分が絶対に正しくて、自分と違う考え方や生き方は全部間違ってるって思ってるんだね。

あきら 思っていないよ。

店員 結局あきらって、私（俺）じゃなくて、自分が好きただけでしょ？ こっちからも言わせてもらうわ。そんなだったら、他の人と付き合ってもどうせうまくいかないよ。さよなら。

あきら ふぁー、なんだあいつ、なんだなんだ。自分が好きで何が悪いんだっつーの。っつーか……、っつーかお前のこと、ほんと好きだったんだけど。なんでそういうこと平気で言えちゃうかな。

東京人1（B） だから言ってやったんだよ。それはエターナル・エクストリーム・エインシエント・ナンチャラカンチャラ・エモーションナル・エクソシストだっつーな。

東京人2（C） うけるう！

あきら はじめまして。タイプです。一緒に踊りませんか。

あきらと東京人1は踊る。

二人 ふーっ！

東京人1 へーじゃあ元カノ（元カレ）と別れちゃったの？

あきら そうなんだぜー！

東京人1 じゃあ、私（俺）に癒されちゃう？

あきら 癒されたーい！

東京人1 刺激的なことをする？

あきら 刺激的なことって？

東京人1（誘惑するポーズ） 田舎の人には刺激強すぎるかな？

あきら 大丈夫。あなたで27人目です。

東京人1 ワーオ。

あきら なーんて、それまでと同じようにやってるはずなのに、

東京人1 わーお、あきらいい感じい！

あきら 毎日バイトして遊んで暮らしてるのに、

東京人1 あきら最高お！

あきら 楽しい楽しい毎日のはずなのに、

東京人1 あきらあ！

あきら なんだか、とっても虚しいのですがあ！

東京人1 ……あきらもういっっちゃうの？

あきら ああ、帰るかな……。

東京人1 また会える？

あきら ああ、帰るって、地元。

東京人1 地元？

あきら なんか、この街はいまの俺（私）にはつらいよ。

東京人1 なんかあった。

あきら なにもない。なにもないからつらいんだ。

東京人1 わかんないよ。

あきら ただいま母さん。

母（C） あら、おかえりあきら。なんか取りにきたの？ 言っ

てくれば送ったのに。すぐ戻るの？ 晩ご飯食べてく？

あきら しばらくここにしようかな。わかんない。すぐ戻るかもしれないけど。

母 この前かおるくん（ちゃん）に会ったよ。  
あきら かおるに？  
母 なんか大人っぽくなっちゃったけど、ちよっと元気なかったかな。  
あきら しばらく会ってなかったな。  
母 せっかく戻ってきたんだったら会って見たら？  
あきら そうだね、明日にでも。（行こうとする）  
母 どこ行くの？  
あきら なんか、ちよっと走ってみようかなって。

7

じゅん 俺（私）はじゅん。絵がちよつとうまいという理由で、美大に入りました。今まで絵がうまいというのはひとつの個性だと思っていました。しかしです、美大では、そういう人のことを普通のやつといいます。美大生が絵がうまいというのは、中学生が掛け算できるくらい当たり前のレベルでありました。グループワークで、みんながどんどんアイデアを出しているのを、へー、あー、んー、とうなずいてきているくらいしかできませんでした。これが才能の差つてやつか、とひしひしと感じておりました。まずい、みんなに追いつかないと、思うも毎週の課題を終わらせるだけで精一杯です。ああ、なんてー凡人なんだあたしやあ。毎週真面目に講義に出席しても、講義さぼってる天才の方が評価される世界。はーやんなつちやうなー。天才どもがグループ展をやるらしくなぜか俺（私）も参加することになりました。はー引き立たせ役かつーの。作品をつくるにあたって、寝ても覚めて

もいいアイデアのひとつも浮かびません。とりあえず、それっぽい毒にも薬にもならなさそうな作品をつくって天才たちに見せてみたのでした。

天才1（A） あー、いんじゃない？

天才2（B） うん、なるほどねー。

じゅん というこれまた毒にも薬にもならない感想を天才どもからちようだいした俺（私）は、その天才たちの作品をみることにしました。ほー、どれほどの天才なんでしょうなあー？ 俺（私）の毒にも薬にもならない作品と違って、さぞ独創的で鮮烈な作品なんでしょうなあー。

天才1 これ、そんな自信ないんだけど見て。

天才2 あたしのはこれ。

じゅん ……あー、マジ勘弁……。ほんともう、この作品と同じ空間に自分の作品置かれるのは拷問に等しい。天才ってこれだから本当にやだわー。もー、自分の作品ぶっ壊そうかなー。俺（私）はなんの罪でこんな罰を受けなければならぬだろうか。結局、展示はしたものの、なにかと理由をつけてギャラリーにはいれないようにした。作品のコンセプトとかきかれても大したこと答えられないし。あなたの作品はなんだかしよぼいですね、とか言われるに決まってるし。とはいえ最終日は搬出のため行かなければならぬまい。あーあ、感想ノートみたくなー。どうせ悪口か毒にも薬にもならねえ感想しか……、

高校生（B） こんにちは。私は高校生をやってるものです。私は、なんだか世界になじめていません。なんだか失礼に聞こえるかもしれないんですが、誤解を恐れずに言えば、この作品も、なんだか世界になじもうとしているのになじめないような感じがした

のです。それは悪口ではなくて、なんといいばいいか、なぜか私は感動したのです。なんだか言いたいこととまってるませんね。でも、またどこかで出会えたらいいなと思ってます。ありがとうございます。ごさいます。

じゅん ……こんな作品に、勝手に感動してんじゃねーよ。こんなさ……なんてそのときは思ったけど、なぜだか、この次は、この人のために作品つくってみようかな、と思ったのでした。たとえ多くの人がよくないと思っても、この人が感動してくるような作品を……そう思ったら、なんだかすっと肩の荷が下りたような気がしたのでした。

美大生1 (A) ねえじゅん、

じゅん なに？

美大生1 もう少しかまってくんない？

じゅん かまう？

美大生1 もっとこう、返信早くしてくれとか。

じゅん ずっとケータイ見てるわけじゃないしな！

美大生1 デート行けてないし。

じゅん 卒業制作忙しいから。

美大生1 じゅんにとつてさ、私(俺) ってなんなの？

じゅん 恋人？

美大生1 えなんで疑問形なの？

じゅん よくわかんない。

美大生1 わかんないってなに？

じゅん いやその付き合うってのが。

美大生1 わかんないんだけど。

じゅん 付き合うって、そんなにいろんなことしなくちゃいけないもんなの。

美大生1 私(俺) となにかするの嫌なの？

じゅん 自らすすんでやろうとは思わない。

美大生1 わかった、別れよう。

じゅん うん、わかった。

美大生1 なんでわかつちやうの？ 引き止めてよ。

じゅん めんどくさいよお。

美大生1 ひどい！ 信じられない！

じゅん さよならー。……なんというか、今は恋人とかどうでもよかったのでした。作品をつくる、そのことが、なんだか幸せだなんて思いました。でも、さっきまで俺(私)の恋人だった人は、傷ついたので。作品をつくることは、人を傷つけることなのか。そう思ったら、なんだか、なんだか、よくわからなくなりました。

8

じゅん なんか変な気持ちになってしまったので。そんな日は、走る。走る走る。走ると気分がいい。子供の頃同じ道を走ったっけなあ。子供の頃長い長いと思っていた道は、大人になってみると、なんてことない長さだった。

かおる ワイルドー、ワイルドー。

じゅん わ、かおるだ。

かおる ワイルドー、ワイルドー。

じゆん かおるー。かおる  
かおる え、じゆん？  
じゆん 久しぶり。  
かおる うん、久しぶり。  
じゆん 何してんの？  
かおる ちよつとね。  
じゆん かおるはワイルドになったの？  
かおる え？ いや私はエンジェルなだけど。  
じゆん は？  
かおる あ、ううん。  
あきら あああーっ！  
じゆん あ、あきら？  
あきら あああーっ！  
じゆん めっっちゃ叫んでどうしたの？  
あきら え？ じゆん？ かおる？  
かおる こっち帰ってきてたの。  
あきら ちよつとね。  
かおる ちよつとなに？  
あきら もうどうしていいかわからなくて。  
かおる え？  
あきら 恋愛とかさ、将来のこととかさ、わっかんなくてさ。  
じゆん うん。  
あきら だから、ここに帰ってきてきて走ってる。  
かおる え、どういう理屈？  
あきら 知らん！  
じゆん ねえ、競争しよう！

---

かおる 競争？  
じゆん あきらの実家まで。  
あきら おお。  
かおる 子供の頃よくやってたね。  
あきら こっからだとちよつと遠いんじゃない。  
じゆん 大人になったんだからそれくらいがいいでしょ。  
かおる よーし。それじゃあここから。  
あきら 位置について。  
じゆん よーい。  
三人 どん！  
あきら 走る。  
かおる 走る。  
じゆん 走る。  
かおる 小さな自転車屋さん。  
じゆん 長い長い防風林。  
あきら かどの駄菓子屋さん。  
かおる あの頃見えていた景色と。  
じゆん 今見えている景色は一緒なのかな。  
かおる ねえ。  
あきら なに？  
かおる なんかあったらさ。また3人で走ろうよ。  
じゆん いいよ。  
あきら オッケー。  
かおる 約束ね。  
じゆん うん。

あきら かおるなんかあった。

かおる まあね。

あきら じゃあこの勝負に負けたやつ、自分の恥ずかしい話暴露して、恥さらすことね。(スピードあげる)

かおる まじ負けらんねえし！

じゅん 私だって。

あきら あああーっ！

かおる あああーっ！

じゅん あああーっ！

三人 あああーっ！

追い抜いたり、追い抜かれたり。

みんな無邪気に走っている。

### 【3】

9

かおる 俺(私)、高木かおるはワイルドのことは忘れて、仕事に精を出すことにした。正直いってあまり気のむかない営業職だった。いつもありがとうございます。うちから新型プリンターが出たんですけど。

顧客1 (A) あー、うちは今ので間に合ってるかな。

かおる いつもありがとうございます。うちから新型プリンターが

出まして、さらに早くさらにキレイになったんですけど。

顧客2 (C) いやあ、ひとまず今のままでいいかな。

かおる しんどい。断られるといちいちメンタル削られる。先輩！先輩(A) どう、先輩です！

かおる 俺(私)、やっぱりこの仕事向いていないんでしょうか！

先輩 向いてない！

かおる え！

先輩 と言ったらどうする？

かおる どうしましょう。

先輩 むいてる！

かおる え！

先輩 と言ったらどうする？

かおる どうしましょう。

先輩 じゃあ同じやないかい！

かおる 確かにー！

先輩 いいかかおるよ！

かおる はい！

先輩 仕事はな、むいてるとか、むいてないとか、そういうんじゃないよ。ねえんだよ。

かおる ほう！

先輩 やりたいか、やりたくないかなんだよ！

かおる なるほど！

先輩 と言ったらどうする？

かおる え、違うんですか？

先輩 そういった考え方もあると言ってているんだ。

かおる 先輩は、この仕事やりたくてやっているんですか！

先輩 やりたくない！

かおる やりたくないんかい！

先輩 でもお金は欲しい！

かおる 確かに！

先輩 そこで私は考えた。お前たちはよお、一見正しそうなことを言っているやつらに、惑わされているんじゃないかーい？

かおる というと。

先輩 やりたいたいに就こう、とか、自分らしい仕事をしよう、とか、そういうキャッチコピーにだよ。

かおる それはだって、そっちの方がいいじゃないですか。

先輩 マル！ いちじるしくマル！

かおる やったあ。

先輩 ぬか喜びしてんじやねえ！ いいか、「ただし、やりたいことがあるやつに限る」だ！ 「ただし、自分らしさがあるやつに限る」だ！

かおる 「ただし、イケメンに限る」みたいなやつですか。

先輩 そうだ。「女の子は、頭をポンポンされるとときめいちやうぞ。ただし、イケメンに限る。」と同じだ！

かおる なるほど。

先輩 はっきり言おう、私はやりたいたい仕事は特にない。自分らしさも特にない。そんな私にふさわしい仕事も特にない。アンダンスタン？

かおる さすがの説得力！

先輩 つまり逆に言えば、なんの仕事でもいいという、超オールラウンダー。

かおる よく言えば。

先輩 つまるところ、今やるべきことをやるマシンになれということさ。

かおる 社会の歯車ってやつですね！

先輩 セーイ！ 人の話を聞いていたのか貴様！ 私が社会の歯車だとも言いいたのか！

かおる そそそんなことは。

先輩 歯車なんかたたくる回るだけだろうが！ いい

か！ 今自分の直面している問題を客観的に認識し、それをクリアするための仮説を立て実行し、失敗したらまた新たな仮説を立てて検証し、うまくいくまでそれを淡々と繰り返すマシンになれと言っているんだ！

かおる なるほど。先輩はやはり仕事に並々ならぬやる気が、

先輩 やる気はない！

かおる ないんかい！

先輩 少年漫画なんかによお、やる気のないのに能力高いいけすかねーキャラいるだろ？ こんなの、授業聞いてれば100点取れるよ、みてーなさ。私はよお、あれになりたいんだよ。別に勉強好きじゃねえけど仕事できちやうみてえなさ。あれだよわかるか？

かおる なんとなく。

先輩 かおるもそうなりてえだろ？

かおる なりたいかはわかんないっす！

先輩 なるんだよ！ お前が目指す道はそれなんだよ。とにかく目の前の課題を頭使ってクリアしろ。わかんなきや本でも買え。本に書いてること100試せば1こくらい当たるぞ。(クールに)まあ、せいぜい頑張れよ。キミが僕を超すことはありえないけど



ね。というかキミになんか興味もないけどね。アディオス。

かおる うわー、少年漫画に出てくるやつー！ でも途中で純粋で無邪気な子に出会ったりして少しだけ人に心を開いていくようになるやつー！ というわけで今日から俺（私）はマシーンです。ペンキョーベンキョー！ はい、じゃあ本に書いてあるこの10こを順番に試します。いつもありがとうございます。うちから新型プリンターが生まれて、ソフトも同梱されているんですけど。

顧客3（C） うーん。プリンター間に合ってるんだよね。

かおる でーすーが？

顧客3 でーすーが？

かおる たしか課長、キュートでビューティフオーなお子さんがいらっしやいましたよね。

顧客3 ま、まあ。

かおる このソフトがあれば、ほーら、こんなモアキュートでモアビューティフオーなアルバムを、初心者でもものの53分で簡単に作れるんですよ。

顧客3 ああ、こんなところに俺の娘の写真を詰め込んだら、かわいすぎてー、かわいすぎてー！ 大往生。ほしい、欲しすぎる。

かおる キャンペーン中で、今買うと15%オフになります。

顧客3 ああ！ 買いますよ！ そして、かわいすぎる娘のアルバムをつくつてもだえ死にしましょう。

かおる ありがとうございます！ もだえお死にください！ いつもありがとうございます。新型のプリンターはこんなものが作れてしまうんですがいかがですか？

顧客4（A） ああ、買いたすぎるう！

かおる ありがとうございます！ あれ、案外、この仕事楽しいか

も？

10

あきら 俺（私）、佐野あきはとにかく転々といろんな仕事をしてきた。遺品を整理したり、恋人と別れたがっている人を別れさせたり、温泉で半年間住み込んで働いたりした。一生これで働くぞ、というものは見つからなかったが、どれもそこそこ楽しかった。あと、ようやくわかったことは、俺（私）は飽きっぽいということだ。同じ仕事を長くつづけるとつまらなくなってしまう。そんな飽き性な自分でも、これだって思える仕事に出会えることはあるのだろうか。でも、今のこの感じも、楽しいっちゃ楽しい。焦らず、自分がこれだって思えるものに出会うまで、チャレンジしていけばいいさ。

客（B） お待たせしました。お願いします。

あきら 今日はデート、ではなく恋人代行業のバイトです。親から、ねえ、結婚考えてる人とかいないの？ とか、そろそろ孫の顔がみたいわあ、みたいな謎のプレッシャーをかけられる子供が、せめてちよつとだけでも親を安心させようと思つてこのようなみせかけの恋人をお願いしてくるのだ。

客 設定なんですけど、市役所勤めの26歳、真面目で優しくしてつかりものだけど寂しがりやな一面もある、ザ・素敵な恋人でお願いします。

あきら オーケーオーケー、任せておきたまえよ。

母 (C) あらああなたがあきららさん？ よくきたわねえ。この子がいつもお世話になってますう。

あきらら いえいえ、こちらこそお。

母 もう、こんな素敵な人がいるなら早く紹介してほしかったのに。

客 いやあ、ちよつと忙しい人できあ。

母 忙しい？

客 え、ああ、

母 ちよつと忙しいの？ 大丈夫？ 結婚したら夫婦で過ごす時間がないよりも大切なよ。

あきらら あーその忙しいと言いますか。

母 忙しくないの？ (客に) じゃあなんで会わせてくれなかったの？

客 いやあのね母さん、

あきらら ちよつと入院してまして、

母 入院？

あきらら はい。

母 なにで？ (客に) ねえ、なにで入院してたの？

客 ええと。

あきらら そのおしりが……。

母 おしり？

あきらら おしりが……。

母 おしりがどうしたの？

あきらら これ以上はちよつと……。

母 あ、あらやだごめんなさいね。そうよね恥ずかしいわよねごめんなさい。今は大丈夫なの？

あきらら ええもうすっかり。

母 そう、それはよかったわ。二人はいつから付き合ってるの？

あきらら 一年半くらいですかね。

母 あらそう。結婚するにはちよつと早い？ いやそんなことないわよね。私たちの時代とは違うものね。

客 今の人はこのくらいが普通だよ。

母 そうよね、でもこんな素敵な人だったらお父さんも喜ぶわあ。

あきらら お父さんは今お仕事ですか？

客 あ。

母 え、あら、言っていないの？

客 あ、うんその、

母 一年前に死んじゃったのよ。

あきらら ……。

客 (あきららに) あ、ああごめん、なんだか言い出しづらくって、

あきらら あ、ううん、

母 酔っぱらって川に落ちたんだって。なーにやってんだかね。

あきらら ……。

母 だからね、新しい家族ができるのは、なんだかほっとするわ。

あきらら あなたもお酒の飲み過ぎには気を付けるのよ。

あきらら ああ、はい……。

客 ……。

母 ねえ、少し、あきららさんと二人にさせてもらってもいい？

客 え？

母 少しだけ。

客 あ、ああうん。

母 ……なんだかね、お父さんがいなくなつてから寂しくなつちや

って。

あきら ……はい、

母 あなた、あの子の恋人じゃないんでしょう？

あきら え、いえいえ、

母 いいのよ、なんとなくわかるのよ。あーあ、あの子にプレッシ

ヤーかけ過ぎたのかしらね。結婚考えてる人いないの、とか？

あきら ……。

母 お友だち？ じゃないわね…そういうお仕事？

あきら バイトです。

母 なんでもお仕事になる世の中なのね。

あきら ははは、でも今日でクビですよきつと。

母 よかったらあなたの話かせて。

あきら やですよ。

母 話し相手もあんまりいなくなってきた。いくら？

あきら いいですよ。

母 こういう仕事ってどうやって見つけるの？

あきら ネットに載ってました。

母 フリーター？

あきら そうですね。

母 バンドやってるとか？

あきら いえいえ、別になにか目指してるって感じでもなくて、高

校卒業してすぐ東京に来てずっとフリーターです。周りの人はす

ごいなって思いますよ、これだっこと見つけて仕事してて。

母 そう？ そういう人の方が珍しいと思うよ？ よくわかんない

まま仕事してる人の方が多いいんじゃない。

あきら それでも定職つけるのは大したもんすよ。ダメなんすよね、

飽きっぽくて。

母 見つけるといいね、やりたいこと。

あきら 頑張ります。

母 もういいよー。

客 どう、仲良くなった。

母 うん、ばっちり仲良くなった。また来てねー。

あきら はい、ありがとうございました。

客 うん、じゃあ。

母 ねえ、今度はもっと演技のうまい人つれてきなさい。

客 ……ははは、やっぱり？

あきら ……はー、この仕事もむいてないや。…ってなこと私

はこの仕事をやめて、今は自動販売機の設置スペースをさがす仕

事をしている。探してみると、いろんな仕事があるもんだ。お、

ここ、ここ、自販機ベストフィットな場所じゃね？ とかやって

いたある日、電話がかかってきたのだった。

11

じゅん さて、俺（私）、川瀬じゅんは美大を卒業して、ドラッグス  
トアに就職しました。デザインや広告代理店なんかも考えまし  
たが、美大には俺（私）よりハイセンスな人は山ほどいたし、俺  
は自分の好きなものを自分のペースで作る方が性に合っている  
など思ったのです。

店長（A） 私が店長です！ よろしくお願いしまあす！

じゅん よろしくお願いしまあす！

店長 さつそく店内の説明をするからバツチリ覚えてね。

じゅん はい！

店員 これが頭痛薬、これが頭痛薬、これが頭痛薬、これが頭痛薬、こっからここまで全部頭痛薬です。

じゅん 頭痛薬ばかりだ！

店長 そしてこっからここまでが便秘薬。

じゅん たくさんの便秘薬！

店長 ひるがえって、ここから順にヘアカラーハンドクリーム歯ブラシシャンプー  
ラシシャンプーリンスボデイソープ。

じゅん ……え？

店長 ここから順にヘアカラーハンドクリーム歯ブラシシャンプー  
ーリンスボデイソープ。

じゅん ヘアカラーハンド…、

店長 ヘアカラーハンドクリーム歯ブラシシャンプーリンスボデ  
イソープ。

じゅん ……はい！ めちゃくちゃ種類が多くてパーになりそう  
です。

店長 明日はセールです。

じゅん セール！

店長 週に一度のセールです！

じゅん 週に一度！

店長 ゆえに営業時間終了後に準備です！

じゅん 残業ですね！

店長 イエス、ウイーキャン！

先輩（B） とーう！

じゅん 誰だ！

先輩 先輩です！

じゅん 先輩！

先輩 品出しの達人です！（品出しする）オラオラオラオラオラ  
〜！

じゅん すごい速さだ！

先輩 オラオラオラオラオラ〜！ セイツ！

じゅん オラオラオラオラオラ〜！

先輩 オラオラオラオラオラ〜！

じゅん オラオラオラオラオラ〜！

店長 じゅんちゃん。

じゅん 店長！

店長 美大出身なんだってね？

じゅん イエス、アイアム！

店長 うちは今までハイクオリティなポップやインタレスティン  
グなマンガを描いて売り上げをアップアップしてたんだけどね、  
今までそれを担当していた店員がやめてしまってたねえ。

じゅん はあ。

店長 じゅんちゃん、頼むよ、明日までに。

じゅん 明日ですか？

店長 自分の絵がたくさんの人目に触れるチャンスだよお？  
センキュー、ソーマツチ。

じゅん わーお、店内にかざってあるポップやマンガをばしゃばし  
ゃ、ばしゃばしゃと写真に撮って、おうちでイラスト屋さんです、  
うーん、うーん、つてできるかつ！ これよく考えたらただ絵を  
描くだけじゃねーし、ポップのコピーとか、マンガの内容とか考  
えなきゃいけねーし！ てめー糸井重里なめん！ つてそー

んな文句言ってる暇などない！ なんでもいいから描け描けー！ オラオラオラオラオラ！ チュンチュン、チュンチュン、つて朝かい！ 出勤だ出勤だ！ オラオラオラオラオラ！ いらっしやいませありがとうございましたーいらっしやいませありがとうございましたーいらっしやいませありがとうございましたー！

先輩 じゅんちゃんお疲れ様ー！

じゅん 先輩、お疲れ様です！

先輩 ちよつと飲み行こうぜ、おごるよ。

じゅん わーいありがとうございました！

店長 お疲れさまでしたー！

じゅん・先輩 お疲れさまでしたー！

二人 かんぱーい！

じゅん はー、うめー！

先輩 じゅんちゃん、聞いて驚くなよ。

じゅん なんすか！

先輩 実は私（俺）も、美大出身なのだあ！

じゅん えークリビツー！

先輩 しかし、店長はそのことを知らない！

じゅん ホワーイ？

先輩 仕事が増えるからさ。

じゅん なるほど賢い。

先輩 私（俺）はつくづく前から思うところあったのだよ。

じゅん といいますと。

先輩 私（俺）の先輩は、イラストを描くのが得意だったんだ。それに目をつけた店長はその先輩にイラストやマンガを描かせる

ことにしたのさ。しかしいいかい？ 私（俺）の気になる点は3つだ。

じゅん ほう。

先輩 第一に勤務時間にイラストを描くことは許されない。なぜなら勤務時間は忙しいからだ。

じゅん そりやそうだ！

先輩 第二にイラストは家で描くことになるがゆえに、そこに時給や残業代は発生しない。

じゅん 確かに！

先輩 第三に、かといってデザイン料を払ってもらえることもない。

じゅん なるほどー。

先輩 しかし、お前も知っていると思うが、美大を卒業するまでにかかったお金は少なく見積もっても600万！

じゅん その節は親に感謝です。

先輩 つて4年間と600万かけて身につけた技術を、安売りできるかい！

じゅん はっ！ 確かに！

先輩 じゅんちゃん、私（俺）の言いたいことがわかるか！

じゅん わかりません！

先輩 美術のプロならなあ！ イラスト描くのに金をとれ！

じゅん でも先輩！

先輩 なんだ！

じゅん 俺（私）たち、プロじゃありません！

先輩 どーん！ そんなんだなあ難しいのは。確かに絵を描いて生計を立てているわけではない。それは認めよう。しかし私（俺）にだってな、譲れぬ矜持があるのよお、譲れぬ矜持あるのよお！

じゆん キョージってなんですか。

先輩 セイツ!

じゆん ハイッ!

先輩 とにかく私(俺)は自分のスキルを安売りしない! たとえ

プロでなくとも!

じゆん せめて業務時間に入れてほしい!

先輩 そうだ! ポップつくるのは業務じゃねーのか!

じゆん 内容考えるのも含めて7時間くらいかかってるし! つ

っーかそのせいで自分の創作の時間削られてるし!

先輩 そう、それこそが譲れぬ矜持なのだ!

じゆん これが、譲れぬキョージ……!

店長 おはようございます、店長です!

じゆん 店長おはようございます、お金ください。

店長 ホワイ?

じゆん ポップやマンガつくるのに7時間かかったのです。私の譲

れぬ矜持なのです。

店長 いやいやじゆんちやーん、お店に貢献したというその気持ち、

それが対価じゃないのよお。

じゆん いらねえー、そんなのひとつもいらねえー。

店長 頼むよじゆんちやーん。

じゆん じゃあ今度はもつとイラストを勉強してこなかった人に

お願いしてください。

店長 下手な人をお願いしたってしょうがないじゃないのよおー。

じゆん これはなあ、オラが4年間と600万円かけてきたスキル

なんだあ! オラもう描かねえ! 描きたくねえんだオラは!

わあー! (走り出す)

店長 じゆんちやーん!

じゆん てなわけで二度とポップを描くことはありませんでした。

ま、業務じゃないんだし仕方ないよね。その後店長にはなんと

なく気を遣われるようになりましたが、まーいつか! ただいま!

お、俺(私)はなにやら興味深いチラシを発見しました。

じゆん もしもし。あきら?

あきら もしもしじゆん?

じゆん 久しぶり。元気?

あきら そこそこ。じゆんは。

じゆん 元気だよー。

あきら よかった。

じゆん あきら、一緒にハーフマラソン走ろうよ。

あきら ええ?

じゆん 3ヶ月後にこっちで開催されるんだけど。

あきら マジか。え、ハーフって?

じゆん 21キロちよい。

あきら いけるかあ?

じゆん これから練習すんじやん。

あきら 21キロかあ。

じゆん かおるも参加するから。

あきら マジ?

じゆん じゃあ調整しといてねー。

あきら え、ちよつと。

じゆん (走る)わー、なんだか久しぶりだあ。走ると、なんだかも

やもやしていたことが、どうでもよくなる。

あきら　なんだか懐かしい気がした。走るために走っているこの感じ。

かおる　あーあ、体力衰えてるなこりや。

じゅん　いつもは走らないところを走ってみようか。

あきら　ちよつと遠くまで。

かおる　見慣れない景色を。

かおる　ずっと人生を走り続けている俺（私）たちは。

じゅん　どのくらい遠くまで来たんだろう。

あきら　それとも同じところをぐるぐる回っているだけなのか？

かおる　ゴールがどこにあるかもわからないまま。

じゅん　でも今は。

あきら　ただ走っていることが楽しい。そんな気がした。

かおる　走る。

じゅん　走る。

あきら　走る。

かおる　今まで走り続けてきたように。

じゅん　そしてこれからも。

あきら　走る。

かおる　走る。

じゅん　走り続けていく。

12

かおる　あきら本当に来るの？

じゅん　来るよ。

かおる　なんかじゅんの顔見るの久しぶりかも。

じゅん　そうだね。お仕事順調？

かおる　まあねー。

あきら　おっすー。

かおる　お、来た。

あきら　時間ギリギリになるクセ直したいねー。

かおる　21キロ走れんの？

あきら　なめんなよ。ばっちり調整してきたわ。

じゅん　そろそろスタートだよ。

あきら　遅かったら置いてくよ。

かおる　こっちこそ。

あきら　位置について。

じゅん　よーい。

三人　どん！

あきら　こうやって3人一緒に走ったのはいつぶりだろう。

かおる　昔は漠然とずっと一緒にいると思ってたけど、

じゅん　三人とも別々の人生を走っている。

あきら　俺（私）たちは今、

かおる　同じコースを走っているけど、

じゅん　見えている景色は同じなのかな。

あきら　でも景色なんかより今は、

かおる　三人が一緒に走ってるってことが、

じゅん　大事なんだなって思う。

あきら かおるは仕事続いてんの？

かおる 続いてるよ。

あきら へー、最初嫌がってたじゃん。

かおる 案外肌に合ってた。つつーかね、今係長だから。

じゅん マジ？

あきら はーかおるが係長かよ、偉くなったなー。じゅんは？

じゅん 結婚したよ。

二人 えーっ！

かおる きいてないし！

あきら かおるもきいてないの？

かおる 初耳だよ。

あきら 相手誰だよ。

じゅん 職場のドラッグストアの先輩。

かおる くそー、じゅんに先越されるとは。

あきら かおるはないの？

かおる 今は仕事が大事なの。

あきら 強がって。

かおる そういうあきらはどうなのよ？

あきら 恋人らしきやつが2、3人。

じゅん 相変わらず。

あきら ま、何でも屋みたいな感じだけどさ、それが性に合ってる

だわ。海外旅行なんかもしたりしてさ、色々やりながら、ゆくゆ

くはなんかで起業しようかなとか。

かおる 野望もってるねー。

あきら 堅実に係長になったやつに言われても嬉しくねーわ。

じゅん この感じ、なつかしい。

あきら まーな。

かおる つつか、いい加減、(足が) つらいかも。

じゅん もうちよっとでゴールだよ。

あきら おっしゴールまで競争。ビリのやつ晩ご飯おごれよ。

かおる ほんっと勘弁。

あきら 本当のゴールがどこにあるかなんて、

かおる 俺(私)たちは知らないけれど、

じゅん それでもひたすらに走る。

あきら 走る。

かおる 走る。

じゅん 走る。

あきら これから先俺(私)たちは、

かおる どんな道を、

じゅん どんな景色を、

あきら 走っていくんだらう。

かおる 結婚したり。

じゅん 子供が生まれたり。

あきら これだと思える仕事を見つけたり。

かおる 歳をとって、

じゅん 身体も衰えたりするけれど、

あきら それでも最後まで、

かおる 走る。

じゅん 走る。

あきら 走り続ける。



追い抜いたり、追い抜かれたり。  
みんな無邪気に走っている。

【4】

13

じゅん オッス、オラじゅん。なんやかんやあってベイビーが生まれました。ベイビーがあ、かわいくてかわいくてえ、しかたないぜえ、って感じですよ。夫婦ともどもドラッグストアで働き贅沢な生活とはいえませんが、楽しくやっています。結婚相手の先輩です。

先輩（B） ただいまあー！

じゅん あー、しまったあー、

先輩 なんじゃねなんじゃね。

じゅん 今日はわたくしめが料理当番であつたにもかかわらず、料理を作ることを失念しておりました。

先輩 なぜじゃなぜじゃ！

じゅん わたくしベイビーを寝かしつけておりました。オムツも替えてミルクもあげてようやく静かになったあ。お、ご飯をつくるまで少し時間があるぞ、ちよつとだけ今制作中の絵の続きを描こう、と思つたら！と思つたら！

先輩 貴様何度目じゃ！

じゅん 8度目くらいかな。

先輩 じゃあよくある話だね、勘弁してあげよう。

じゅん ありがたき幸せ。

先輩 わたくしがちやちやつとうどんでも作りましょう。

じゅん その間にわたくしは風呂を沸かしベイビーが泣けばオムツを取り替え、食事ののち食器を洗ひましょう。

先輩 よろしい。

じゅん ねえケイちゃん

先輩 なんだねじゅんちゃん。

じゅん 幸せって怖いと思わない？

先輩 お前はいつも変なタイミング変なことを言うね。

じゅん いつかなくなるんじゃないかと思うとき。

先輩 そりゃあ死んだらなくなるぜよ。

じゅん そつか。

先輩 そのいつかなくなる幸せをさ、どれだけ楽しめるかってこと  
なんだぜ。

じゅん へへへへへ。

先輩 へへへへへ。

じゅん 俺（私）と先輩の生活はこんな感じですよ。今日も一日お疲れ様。

先輩 おやすみなさい。

じゅん おやすみなさい。

14

あきら どうも、佐野あきらです。

編集者（C）そして私は編集者です。はじめまして。今回はお時間  
つくっていただきありがとうございます。さっそくインタビュー  
をはじめさせていただきます。

あきら よろしくお願ひします。

編集者 今、佐野あきらさんはウエディングプランナーとしてご活  
躍されていますが、このお仕事を目指したきっかけはなんなので  
しょうか。

あきら 長い間いろんな仕事を転々としてたんですけどね。姉が結  
婚しまして。その結婚式が素敵だったんですよ。姉が結婚したこ  
とよりも、スタッフさんの仕事に感動しちゃって。それで、人の  
幸せの瞬間に立ち会いたいなと思って。って言っても、もしかし  
たら飽きてやめちゃうかもしれないですけどね。ひとまず、今は  
これが自分の仕事だと思ってます。ブブブブ、あ、すみませ  
ん。（電話に出る）もしもし？

かおる もしもし今大丈夫？

あきら いま取材されてる。

かおる 取材？ マジか、すごいね。

あきら それほどでも。かおるだって大したもんだろ。

かおる 部下にてこずってるわー。育っていくの見てると楽しいけ  
どね。

あきら え、この電話長くなる？ いま取材されてんだけど。

かおる 取材？ マジか、すごいね。俺（私）は部下にてこずって  
るわー。育っていくの見てると楽しいけどね。

あきら え、この電話長くなる？ いま取材されてんだけど。

かおる 取材？ マジか、すごいね。俺（私）は部下にてこずって

るわー。育っていくの見てると楽しいけどね。いけるとこまでい  
ってやるよ。

あきら え、この電話長くなる？ いま取材されてんだけど。

かおる 取材？ マジか、すごいね。俺（私）は部下に

あきら おい、こら。

かおる あ、ごめんごめん、そんな話じゃなくてさ、実はあきらに  
お願ひがあつてさ。

あきら お願ひ？

15

結婚式の曲。

あきら おめでとー！

じゅん おめでとー！

かおる ありがとう。

あきら かおるも結婚かよ。

かおる お先に失礼。

あきら あーあ置いてけぼりかよ。マラソンは1位だったのに。

じゅん 子供はどうすんの？

かおる 子供はいいかなって。

あきら あ、そうなの？

かおる うん、親はちよつと残念がつたけど、でも二人で決めた  
事だから。

じゅん そつかそつか。

かおる あきらは結婚できんのかなあー？

あきら 実は自分の結婚はあんま興味ないんだよね。死ぬまで独身

じゃねーかな？

じゅん あきららしいね。

あきら だから俺（私）の最期はお前らが看取れよ。

かおる え、だるうー。

あきら あ、俺（私）が一番長生きするから無理か。

かおる はー、俺（私）の方が長生きするし。

じゅん 俺（私）も俺（私）も。

かおる あーあ、これからどんな将来が待ってるかな？

あきら 幸せな将来かな？

じゅん 病気したりもするけど。

後輩1（A） かんぱーい！

後輩2（C） あきら先輩酒飲まないんですかあー？

かおる 痛風なんだよお！ 飲みたいけど我慢するんだよ！

あきら 離婚したりして。

じゅん 離婚だ離婚だあ！

先輩（B） ごめんよ！ プリン勝手に食べたのは謝るから離婚し

ないでおくれよ！

かおる 年取ってジジババになって。

あきら あらあら久しぶりジジイ（ババア）になっちゃって。

かおる あんたこそ！

じゅん 結婚できたの？

かおる 今若い奴ひっかけようとしてんだ。

じゅん このクソジジイ（クソババア）が！

一同（笑う）

じゅん それでもまた三人で走ろう。

あきら 絶対負けねーぞ。

かおる 昔から言いたかったんだけどね、

あきら なに？

かおる 二人が走ってるの見てると、なんか勇気もらえるんだよね。

じゅん え？

かおる なに？

じゅん まったく同じこと思った。

あきら 俺（私）も。

かおる マジ？

じゅん じゃあ走るか。

かおる いいよ。

あきら 位置について。

じゅん よーい。

三人 どん！

かおる あきらとじゅんは俺（私）のために。

あきら じゅんとかおるは俺（私）のために。

じゅん かおるとあきらは俺（私）のために。

あきら 小さな不安はあるけれど。

かおる 死ぬまで前を見て。

じゅん 走って、

あきら 走って、

かおる 走り続ける。

かおる 小さな自転車屋さん。  
じゅん 長い長い防風林。  
あきら かどの駄菓子屋さん。  
かおる あの頃見えていた景色と。  
じゅん 今見えている景色は一緒なのかな。  
3人 今日も夕焼けがきれいだ。

—幕

あとがき

これは少人数でやるワークショップ公演のために書き下ろした作品だ。役者3人さえいれば、舞台装置や小道具がなくても、どこでも上演できるものをつくらうと思いい、このような作品になった。人生というマラソンを走っていく3人、という物語を書くことに決めたが、途中で行き詰まり、他の案もいくつか考えたのだが、結局一周して同じ案に戻ってきた。

男女不問で3人、というのは不条理劇を除いてなかなか書くのが難しいなと思った。まず登場人物どうしの恋愛が描きづらい。無理ではないだろうが、異性どうしの恋愛と同性どうしの恋愛を全く同じように書くというのは難しく感じた。そしてセリフの口調も、脇役は比較的自由ではあるが、メインの役は極端に男か女に寄せることができない。いや、どっちかに寄せて、上演に際しては適宜セリフを変えてください、でもいいのだが、なんだかフエアじゃないような気がして、自分に制限を課した。

僕はまだそんなに長く人生を生きるはないと思うので、きっと人生にはここに書かれている以上のものがもつともつとあると思う。それはきつと僕もこれから生きていつて知っていくのだと思う。人生にはいろんなことがある。そんなことが伝わってくる作品になればいいなと思っている。

2018年5月18日 こさべあきひろ

劇団ゆりいか第2回公演『ライフ・ランナーズ』

【キャスト】※ダブルキャスト

あきら ————— 若月篤 / 牧野あすか  
かおる ————— 中村雷太 / 石塚可那子  
じゅん ————— 高橋寿樹 / 松浦ひかり

【スタッフ】

作・演出・音響・宣伝美術 こさべあきひろ  
照明 平賀友美 (劇団 firerworks)  
舞台 米沢春花 (NPO法人コンカリーニョ)  
制作 濱名美玖 (劇団 plus+)  
制作補佐 小川しおり (劇団 firerworks)

【日程】

2018年7月27日(金) 20時  
7月29日(日) 18時

【会場】

ターミナルプラザことにPATOS

【料金】

1000円

※実際の上演内容と一部異なる場合がございますのでご了承ください。

《『ライフ・ランナーズ』の上演について》

『ライフ・ランナーズ』は、どなたにでも気軽に上演していただきたいという願いがありますので、「一般前売入場料2000円以下」または「公演予算150万円以下」の場合は、上演許可料は無料です。それ以外の場合は、協議の上、総予算の3%程度を上演許可料とします。上演のお問い合わせはクラアク芸術堂企画運営委員会まで。

※中高生や学生が主体の団体(部活動や演劇サークルなど)が上演する場合、上演許可の連絡をしなくてもかまいません。高校演劇の大会や部活などの練習台本としてご自由にお使いください。可能な範囲でチラシやパンフレットなどに「作・こさべあきひろ」など作者名の表記をお願いします。

【クラアク芸術堂企画運営委員会】

clark.artcompany@gmail.com

2018年7月31日 第1刷制作

小佐部 明広 (こさべ あきひろ)

1990年、札幌生まれ。北海道大学法学部卒業。2011年に「劇団アトリエ」を結成し、2017年に「クラアク芸術堂」に組織変更。人間の暗部ややりきれない部分を書くことが多いが、コメディやナンセンス、ファンタジーなど作品のジャンルは多岐にわたる。2017年から平仮名名義「こさべあきひろ」としての執筆活動も開始。『瀧川結芽子』で若手演出家コンクール2015優秀賞。

クラアク芸術堂ホームページ

<http://www.clark-artcompany.com>